



Утверждено:
Генеральный директор
благотворительного фонда
развития уличной культуры и
спорта «КАРДО»

В.А. Работенко

«22» января 2023 г.

КАРДО

ПОЛОЖЕНИЕ

Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Международной конкурс - премии уличной культуры и спорта «КАРДО» (далее – Конкурс-премия) определяет цели, задачи, время и место проведения, критерии оценки номинаций, требование к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении Премии.

1.2. Организаторами Премии являются:

АНО «Россия – страна возможностей»;

Благотворительный фонд развития уличной культуры и спорта «КАРДО»;

Общероссийская общественная организация уличной культуры и спорта «Улицы России»;

Правительство Ставропольского края;

Общественная организация «ОФФБИТС»;

Администрация города Ставрополя;

1.3. При поддержке:

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), Министерства спорта Российской Федерации, Фонда Президентских грантов, Общественной палаты Российской Федерации и Ассоциации волонтерских центров.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс-премия проводится с целью выявления лидеров среди молодежи и объединений современных общественных движений, оказания поддержки представителям творческих и спортивных уличных культур,

занимающихся популяризацией современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения, представителей уличных субкультур.

2.2. Задачами Конкурс-премии являются:

- выявление талантливых общественных деятелей, деятелей уличной культуры, искусства, современного и массового спорта;
- придание публичности деятельности каждого лидера или организации уличных культур;
- развитие интереса к уличному и современному спорту, искусству и творчеству среди населения;
- развитие навыков участников: творчество, самостоятельность, инициативность, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении проектов;
- поддержка лучших деятелей в уличном спорте, культуре и искусстве;
- проведение финальных очных мероприятий Международной конкурс - премии уличного искусства и спорта «КАРДО»;
- пропаганда здорового образа жизни, культурных и семейных ценностей, доступности общественных программ России;
- профилактика асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма и наркомании;
- создание платформы поддержки участников и тиражирования методик занятий, посредством переработки функционала сайта и добавлением необходимых блоков, слайдеров, документов;
- создание условий для международного сотрудничества и развитие международного культурного и гуманитарного сотрудничества, направленное на углубление межцивилизационного диалога, достижение согласия и обеспечение взаимопонимания между народами.

3. КОНКУРСЫ ПРЕМИИ

3.1 . Конкурсы премии:

№	Наименование конкурса	Номинации /направления
1.	Видеоконкурс	Уличная культура и спорт

2.	Фестиваль (Competition)	1. Hip-hop 2. Breaking 3. Graffiti 4. Dj 5. Parkour (Freerunning и Parkour) 6. Workout 7. Tricking 8. Skateboarding 9. Bmx 10. Scoot
3.	Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта	Уличная культура и спорт
4.	Проекты	Социальные и общественные проекты

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ ПРЕМИИ

— Международная конкурс – премия уличной культуры и спорта включает в себя 4 конкурса, которые проходят в период с 14 февраля по 20 августа 2023 года.

1. Videоконкурс проходит:

№	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1.	14 февраля - 1 мая	Регистрация участников (онлайн), подача заявок на видеоконкурс	Регистрация участников проводится на официальном сайте: http://kardoaward.com
2.	2 мая - 16 мая	Работа независимых судей Онлайн отбор видеоконкурса ТОП - 100	Формирование шорт-листов номинации Конкурс-премии
3.	17 мая - 21 мая	Публикация шорт-листов видеоконкурса ТОП – 100	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
4.	22 мая - 2 июля	Онлайн отбор ТОП - 30 видеоконкурса (Творческое задание)	Выполнение индивидуального задания
5.	3 июля - 10 июля	Работа независимых судей Онлайн отбор видеоконкурса ТОП - 30	Формирование шорт-листов номинации Конкурс - премии

6.	11 июля - 15 июля	Публикация шорт-листов видеоконкурса ТОП - 30	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
7.	14 августа	Публикация творческого задания для ТОП - 30	Индивидуальное задание для финальных мероприятий конкурс - премии
8.	17 – 19 августа	Выполнение творческого задания	Выполнение индивидуального задания на финальных мероприятиях конкурс - премии
9.	17 августа – 20 августа	Гранд-финал Премии, церемония открытия, международный фестиваль, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО»	Приложение № 1

2. Фестиваль (Competition), включает в себя 10 направлений и проходит:

№	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1.	14 февраля - 1 мая	Регистрация участников (онлайн) на Фестиваль (Competition)	Регистрация участников проводится на официальном сайте: http://kardoaward.com
2.	2 мая - 16 мая	Работа независимых судей Онлайн отбор ТОП - 24	Формирование шорт-листов по направлениям Конкурс-премии
3.	17 мая - 21 мая	Публикация шорт-листов фестиваля ТОП - 24	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
4.	22 мая - 13 июня	Онлайн отбор ТОП - 6 (Творческое задание)	Выполнение индивидуального задания

5.	14 июня - 20 июня	Работа независимых судей Онлайн отбор ТОП - 6	Формирование шорт-листов по направлениям Конкурс - премии
6.	21 июня - 24 июня	Публикация шорт-листов фестиваля ТОП - 6	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
7.	16 июля - 17 августа (включительно)	Регистрация на финальные мероприятия фестиваля Конкурс - премии	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
8.	1 мая – 31 июля	Офлайн квалификации по странам и субъектам РФ	офлайн этап в регионах России и других странах. *о проведении офлайн этапа будет сообщено дополнительно на информационном ресурсе: http://kardoaward.com
8.	16 июля - 7 августа	Формирование делегаций от субъектов Российской Федерации	Подтверждение заявок на АИС «Молодежь России»
9.	17 августа - 20 августа	Гранд-финал Премии, церемония открытия, международный фестиваль, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО»	Приложение № 1

3. Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта проходит:

№	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1.	14 февраля - 1 мая	Международный мониторинг различных деятелей уличной культуры и спорта	Мониторинг проводится экспертной группой
2.	2 мая - 16 мая	Работа независимых судей Онлайн отбор ТОП - 60	Формирование шорт-листов номинации Конкурс-премии
3.	17 мая - 21 мая	Публикация шорт-листов Премии ТОП - 60	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com

4.	22 мая - 22 июля	Народное онлайн голосование Отбор ТОП - 30 Премии	Голосование проходит на официальном информационном ресурсе: http://kardoaward.com
5.	22 июля - 24 июля	Публикация шорт-листов Премии ТОП - 30	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
6.	25 июля - 7 августа	Работа независимых судей Подведение итогов отбора и народного голосования	
7.	17 августа - 20 августа	Гранд-финал Премии, церемония открытия, международный фестиваль, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО»	Приложение № 1

4. Проекты проходят:

№	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1.	1 июня - 15 июля	Регистрация и заполнение проектной заявки	Заполнение заявок проходит на АИС «Молодежь России» grants.myrosmol.ru
2.	18 августа	Очная защита проектов в рамках международной конкурс – премии уличной культуры и спорта «КАРДО»	г. Ставрополь

а. Место проведения гранд-финала конкурс-премии КАРДО – Российская Федерация, Ставропольский край, Ставрополь.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАМ

5.1. Требования к номинациям:

5.1.1. Этап 1. Регистрация участников (онлайн отбор, срок: 14 февраля – 01 мая 2023 года).

№	Наименование номинации	Требование к номинации
1.	Видеоконкурс	- Заполнить заявку на официальном сайте; - Выложить видео от 1 до 3 минут в социальную сеть

		участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ (в организационный комитет материал отправляется в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе), в котором: — Необходимо раскрыть суть не менее одного направления, которые представлены в конкурс – премии КАРДО [6] * Hip-hop, Breaking, Graffiti, Dj, Parkour, Workout, Tricking, Skateboarding, Bmx, Scoot. — Раскрыть авторские способности в создании и монтаже видеоролика
2.	Фестиваль (Competition)	• Заполнить заявку на официальном сайте; • Снять и выложить видео от 1 до 3 минут в социальную сеть участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ (в организационный комитет материал отправляется в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе), в котором: — Раскрывают сильные стороны своего таланта, в котором участник представляет свой навыки в выбранном направлении — Ответить на вопрос, почему именно он заслуживает поддержки и признания. *дополнительные условия к созданию ролика могут быть указаны в критериях к направлению.

3.	Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта	В процессе международного мониторинга успешных деятелей уличной культуры и спорта номинируются те, кто внес значимый вклад в развитие индустрии в 2022 – 2023 году.
4.	Проекты	Участники подают социальные и общественные проекты для получения грантовой поддержки на платформе АИС «Молодежь России», после прохождения технической проверки, представляют проект на очной защите перед экспертной комиссией.

5.1.2. Требования к видеоконкурсу Конкурс - премии:

- Идея/содержание (сюжет и сценарий, локации, подача материала, сочетание видеоряда, сочетание и интеграция уличной культуры и окружающего пространства);
- Техническая реализация (операторская работа, качество и сложность монтажа, визуальные и аудио эффекты, цветокоррекция);
- Оригинальность (режиссерская работа, самовыражение и передача личности \ характера \ стиля, наличие уникальных особенностей).
- Участие автора в сюжете (сюжетах) видеоролика необязательно.
- В видеоролике необходимо отразить не менее одного направления, представленного в конкурс – премии.
- Участники конкурса сами определяют жанр видеоролика. Продолжительность 1 – 3 минуты.
- Видео должно быть новым, ранее нигде не использованным. Автор может использовать собственнo снятые кадры из видеороликов прошлых лет при монтаже нового ролика.
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.
- Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП - 100 участников. Участники ТОП - 100 получают творческое задание от независимых судей. После выполнения творческого задания будут отобраны ТОП – 30, которые получают финальное задание за 5 дней до начала конкурс – премии. Номинантов видеоконкурса объявят на финальном мероприятии после просмотра и оценивания финального задания.
- Критерии отбора ТОП – 100 и ТОП – 30 будут предоставлены участникам совместно с творческим заданием от независимых судей.
- По итогам конкурса награждаются 11 победителей. 1 победитель получает Гран-при по итогам суммирования всех баллов полученных на протяжении всего

конкурса. 10 победителей будут отобраны независимыми судьями по 10 критериям. 1 критерий – 1 победитель.

5.1.3. Требование к Премии за вклад в развитие уличной культуры и спорта:

— Организуется и проводится международный мониторинг успешных деятелей уличной культуры и спорта, о вкладе в развитие индустрии в 2022 – 2023 году.

— Независимые судьи проводят оценку предложенных международным мониторингом деятелей уличной культуры и спорта, деятельность которых направлена на развитие индустрии.

— Независимые судьи оценивают масштаб деятельности, новаторские разработки, весомый вклад с положительными социальными изменениями в сфере уличной культуры и спорта

— После оценки независимыми судьями объявляется открытое народное голосование.

— Для определения победителя суммируются баллы, полученные при независимой оценке и открытом голосовании.

— Победитель объявляется на гранд - финале КАРДО.

6. КРИТЕРИИ ОТБОРОЧНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРС – ПРЕМИИ

6.1. Критерии ОНЛАЙН ОТБОРА номинаций и направлений (онлайн отбор ТОП - 24 срок и ТОП- 100: 14 февраля – 1 мая 2023 года).

Видеоконкурс		
№	Номинация	Критерий оценки
1.		1. Технический уровень: Логичная смена планов. Нет ошибок монтажа (нет подряд одинаковых крупностей, движений в разные стороны в соседних кадрах, перепадов по свету, панорам без начала и конца и т.д.); - нет лишних видеопереходов; - операторское мастерство (попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.); - записанный звук имеет оптимальный уровень и шум; - смена кадров логически связана с использованной музыкой. При наличии в кадре интервью с «синхронном» (или

	Видеоконкурс	иное видео со своим звуком) соблюдается синхронизация с изображением.) 2. Содержание: полнота раскрытия темы; языковое оформление ролика и видеоряда в полном объеме раскрывает идею авторов; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны; - режиссура. 3. Организация: продолжительность видеоролика не более 3 минут; логичность изложения информации. 4. Художественный уровень и оригинальность: оригинальность идеи и творческое решение; - порядок представления информации логичен и оригинальность служит достижению определенной задачи; - соответствие задачи музыкального и звукового сопровождения.
--	--------------	---

Фестиваль (Competition)		
№	Направление	Критерий оценки
1.	Hip-hop	1.Музыкальность 2. Техника движения 3. Использование бэйсик стэпов хип-хоп 4. Артистизм 5. Трюки (фишки) 6. Стиль (подача, образ, внешний вид танцора) *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
2.	Breaking	1.Стиль и вкус (подача, образ, внешний вид танцора) 2. Ритмика и музыкальность 3. Форма, понимание основ 4. Техника 5. Оригинальность и креативность 6. Флоу

		7. Сложность 8. Чистота *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
3.	Graffiti	1. Стил ь (форма, подача, работа с цветом); 2. Техника (владение инструментом, чистота исполнения); 3. Оригинальность / креативность работы; 4. Активность (улица, фестивали, соц. сети); 5. Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа). *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
4.	Dj	1. Техника (владение инструментом, виртуозность исполнения); 2. Музыкальность (музыкальная грамотность построения выступления, гармония тональности); 3. Чистота (ровность сведения, ровность выполнения элементов и фишек, контроль уровня громкости на выходе в эфир); 4. Сложность (уровень сложности элементов и фишек, которые будет использовать Dj); 5. Концепт/идея/оригинальность (использование/неиспользование или заимствование (байт) чужих идей и фишек, наличие своей свежей идеи выступления). *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
5.	Parkour	Parkour: 1.Сложность 2.Техничность 3.Разнообразие элементов 4.Связанность элементов Freerunning:

		1. Сложность 2. Техничность 3. Разнообразие элементов 4. Связанность элементов *Видео должно быть новым, ранее нигде не использованным. Можно использовать кадры из залов, паркур парков, спортивных площадок и городских спотов. Не допускаются кадры из залов, в которых для исполнения элементов используются: страховочные маты, батуты, мини-трампы, гимнастические мостики, поролоновые ямы, мягкие зоны приземлений, акробатические дорожки и гимнастические пружинящие ковры.
6.	Workout	1. Силовые элементы (Статика, элементы выполняемые НЕ махом) Вертикальные упоры, Горизонтальные упоры, Висы, Выходы и т.д. 2. Технические элементы (Динамика, элементы выполняемые за счет махов) Обороты, Перелеты и перемахи, Соскоки, подлеты и т.д; 3. Комбинирование элементов; *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным. Видео не должно содержать монтажа и склейки
7.	Tricking	1. Чистота (непрерывность движения, уровня растяжки и высоты ударов, чистоты приземлений комбинаций. Сгорбленная спина, удары по ногам и приземления «в корты» повлияют на оценку) 2. Стил (индивидуальные особенности атлета, которые позволяют его запомнить. Использование вариаций и необычных заходов, авторские находки и способы сделать свой трикинг запоминающимся) 3. Сложность (технические элементы либо комбинации. Наивысший балл за

		корк-Ин-бэк, триплбитвист, снапусвайп giro и др.. минимальный балл за торнадо и колесо) *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
8.	Skateboarding	1.Уровень сложности: -трюк выполнен -выбор препятствия -повтор трюка -компоненты трюка 2.Исполнение: -качество исполнения -стиль -скорость -высота расстояние -качество приземления 3.Использование площадки: -количество трюков -разнообразие использования препятствий 4.Флоу 5.Последовательность исполнения *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
9.	Bmx	1.Сложность трюка 2.Амплитуда 3. Чистота выполнения 4. Оригинальность и креативность *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
10.	Scoot	1.Сложность (уровень комбинаций, уровень риска при выполнении, амплитуда) 2. Разнообразие (демонстрация различных видов навыков, использование разных элементов площадки) 3. Стабильность (отсутствие падений, "затёртых" приземлений, не увезённых трюков) 4. Стиль (индивидуальность, плавность

		исполнения, демонстрация уверенности в своём трюковом арсенале) *видео должно быть новым, ранее нигде не использованным.
--	--	---

— Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП – 24 участников по направлениям и ТОП – 100 в номинации «Видеоконкурс». Прошедшим в ТОП – 24 и ТОП – 100 приходит творческое задание на следующий этап и критерии отбора.

6.2. Критерии ОНЛАЙН ОТБОРА ТОП 6 фестиваля (онлайн отбор ТОП - 12 срок: 10 июня – 10 июля 2023 года). Критерии отбора публикуются дополнительно.

— Участники, прошедшие в ТОП – 24 получают задание от независимых судей. После выполнения задания, участники отправляют работы на оценку в личном кабинете участника. Набравшие наибольшее количество баллов участники проходят в ТОП – 6.

— Критерии онлайн отбора ТОП 6 предоставляются вместе с творческим заданием к каждой номинации.

— Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП 6 участников по номинациям.

— ТОП 6 получает путёвку на финальные мероприятия за счет организаторов Конкурс - премии. Далее организационный комитет связывается с участниками ТОП 6 для согласования организационных вопросов личного участия в финальных мероприятиях.

*Направление Parkour делится на 2 категории: Parkour и Freerunning. Участники данного направления проходят отбор ТОП 6 Parkour и ТОП 6 Freerunning.

6.3. Критерии ОНЛАЙН ОТБОРА ТОП – 30 видеоконкурса. (онлайн отбор ТОП - 30 срок: 22 мая – 2 июля 2023 года). Критерии отбора публикуются дополнительно.

— Участники, прошедшие в ТОП – 100 получают творческое задание от независимых судей. После выполнения задания, участники отправляют работы на оценку. Набравшие наибольшее количество баллов участники проходят в ТОП – 30.

— Критерии онлайн отбора ТОП 30 предоставляются вместе с творческим заданием к каждой номинации.

— Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП 30 участников по номинациям.

— ТОП 30 получают путёвку на финальные мероприятия за счет организаторов Конкурс - премии. Далее организационный комитет связывается с участниками ТОП 30 для согласования организационных вопросов личного участия в финальных мероприятиях.

7. НЕЗАВИСИМЫЕ СУДЬИ КОНКУРС - ПРЕМИИ

7.1. Для профессиональной оценки качества выступления в номинациях Конкурс-премии формируется список независимых судей из разных стран: Российская Федерация, СНГ, Азия, Европа, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Океания.

7.2. Организаторы оставляют за собой право формировать список независимых судей из предложенных стран.

7.3. В состав независимых судей включаются заслуженные деятели уличной культуры и спорта.

7.4. Организаторы конкурс – премии берут на себя обязательства по транспортировке, проживанию и питанию независимых судей.

Главным судьей Конкурс - премии, является уполномоченное лицо подписи итоговых протоколов Генеральный директор благотворительного фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» – Работенко Валентин Александрович.

Секретарь Конкурс - премии – директор по идеологии и развитию благотворительного фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» – Замерова Ксения Александровна

8. УЧАСТНИКИ КОНКУРС - ПРЕМИИ

8.1. Участниками Конкурс - премии могут быть физические лица (граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане), представители юридических лиц (некоммерческие организации, коммерческие организации, индивидуальные предприниматели).

8.2. Требования к участникам:

- возраст от 16 (для участников из России); от 16 (для участников других стран с сопровождением совершеннолетних);
- страховка жизни и здоровья от несчастных случаев;
- нотариально заверенная доверенность на руководителя делегации или совершеннолетнего сопровождающего, согласие от родителей на участие в Конкурс - премии (для несовершеннолетних участников в случае их участие в финальных мероприятиях Премии).

При отсутствии документов участник не допускается к участию.

9. ОФЛАЙН КВАЛИФИКАЦИИ ПО СТРАНАМ И СУБЪЕКТАМ РФ (СРОК: 1 МАЯ – 31 ИЮЛЯ 2023 ГОДА).

9.1. Офлайн квалификации проводятся в фестивальном формате, который организован по 10 направлениям премии. По результатам офлайн квалификации определяются победители в каждом направлении.

9.2. Победители офлайн квалификации будут рекомендованы в составе делегации от региона или страны для участия в финальных мероприятиях Международной конкурс - премии «КАРДО», со стороны премии он получает полноценный допуск на всю официальную, досуговую, туристическую и другие виды программ в статусе «делегат».

10. ГРАНД-ФИНАЛ КОНКУРС - ПРЕМИИ (срок: 17 августа – 20 августа 2023 года).

10.1. Финальные мероприятия проводятся для решения задач Конкурс - премии, а также определения лауреатов и победителей конкурсных этапов. Формат финальных соревнований в рамках фестиваля определяется отдельно по каждой номинации и утверждается Генеральным директором благотворительного фонда «КАРДО» не позднее, чем за 2 месяца до их проведения.

10.2. Для участия в финальных мероприятиях необходимо пройти регистрацию на сайте <http://kardoaward.com>. Каждый участник может принять участие в соревнованиях предварительно зарегистрировавшись на финальные соревнования 16 июля - 17 августа (включительно).

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРС- ПРЕМИИ

11.1. Ответственность за соответствие места проведения соревнований всем санитарным требованиям и нормам безопасности принимает на себя Администрация города Ставрополя и организационный комитет Конкурс-премии.

11.2. Ответственность за обеспечение медицинской помощи (наличие медицинского персонала) участников и зрителей во время проведения Конкурс - премии принимает на себя организационный комитет Конкурс - премии.

11.3. Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время Премии, а также инструктаж участников Конкурс - премии на случай угрозы террористического акта принимает на себя Правительство Ставропольского края и Администрация города Ставрополя, и организационный комитет Конкурс-премии.

11.4. Ответственность за наличие у участников Конкурс - премии страховок и других документов допускающих к Конкурс - премии, несут спортсмены, тренеры и руководители делегаций.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. Определение окончательных результатов осуществляется в личном зачете, согласно правилам (положению) Конкурс - премии, которые утверждаются оргкомитетом.

12.2. Участники Конкурс - премии, занявшие призовые места и победители номинаций награждаются статуэтками, дипломами, денежными призами и ценными подарками от организаторов, спонсоров и партнеров Конкурс - премии.

13. ТРАНСФЕР И ПРОЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

13.1. Трансфер финалистов Конкурс-премии, попавших в ТОП 30 (премии), ТОП-6 фестиваля по 10 направлениям (60 человек) и ТОП 30 (видеоконкурса) оплачивается за счет принимающей стороны.

13.2. Транспортные расходы, связанные с направлением участников официальных делегации стран участников и субъектов Российской Федерации для участия в финале Конкурс-премии, оплачиваются за счет направляющей стороны.

13.3. Проживание участников оплачивается направляющей стороной или самими участниками Конкурс-премии, оргкомитет подготавливает специальные условия и предложения, публикует их в свободном доступе на официальных интернет-ресурсах Конкурс-премии.

Проживание участников вошедших в ТОП – 30 премии, ТОП – 6 фестиваля по 10 направлениям, ТОП – 30 видеоконкурса оплачивается принимающей стороной.

13.4. Питание в рамках финалов Конкурс-премии согласно программе (Приложение №1), участников вошедших в ТОП – 30 премии, ТОП – 6 фестиваля по 10 направлениям, ТОП – 30 видеоконкурса оплачивается принимающей стороной, дополнительное питание оплачивается направляющей стороной или самими участниками Конкурс-премии.

13.5. Расходы, связанные с организацией программы финала Конкурс - премии несет оргкомитет.

13.6. В случае если в ТОП 6 проходят люди не достигшие совершеннолетия, на гранд – финал конкурс - премии они прибывают с совершеннолетним сопровождающим, на которого нотариально заверена доверенность, а также согласие от родителей на участие в Конкурс – премии. Сопровождающий оплачивает проезд и проживание самостоятельно.

14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

14.1. Контактная информация: 355000, город Ставрополь, ул. Шпаковская, 92/1. E-mail для связи: info@kardoaward.com (в теме письма указать сферу вопроса).

Для писем: 355006, Ставропольский край, город Ставрополь, улица Станичная, 64

14.2. Контактные лица:

Генеральный Директор благотворительного фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» (стратегические вопросы, сотрудничество) - **Работенко Валентин**, тел. 8-918- 752-55-17;

Директор по связям с общественностью (региональные этапы, международная деятельность) - **Рвачев Александр**, тел. 8-903- 677-01-16;

Директор по идеологии и развитию (организационные вопросы) – **Замерова Ксения**, тел. 8-962 703 54 73;

Исполнительный директор (регистрация, застройка, проживание и питание участников) - **Королева Яна**, тел: 8-918-868-59- 00.

Коммерческий директор – **Маркин Сергей**, тел: 8 987 991 55 40

PR директор (аккредитация, PR и сотрудничество) – **Мирошников Игорь**, тел: 8-926- 467-80- 79.

14.3. Официальные информационные ресурсы Конкурс - премии:

Официальный сайт:

<https://www.kardoaward.com>

<http://премия-кардо.рф>

VK: <https://vk.com/kardorussia>

Telegram: <https://t.me/kardorussia>

Приложение № 1
К Положению
Международной
конкурс - премии
уличной культуры и
спорта «КАРДО»

Программа проведения финалов*

17 августа 2023 года:

10.00-16.00 – Официальный заезд делегаций стран участников финалов Премии, регистрация участников, расселение, логистические решения и содействие официальным делегациям;

16.00-17.00 – Работа волонтеров с делегациями;

18.00-22.00 – Торжественное открытие финала Премии.

18 августа 2023 года:

09.00-10.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;

10.00-10.30 – открытие площадок направлений, образовательные мастер – классы по направлениям;

10.00-20.00 – Грантовый конкурс «Росмолодежь»

15.00-21.00 – Международный фестиваль(Competition) отборочные этапы;

15.00-21.00 – Пресс-конференции с номинантами Премии.

22.00-04.00 – Ночная развлекательная программа.

19 августа 2023 года:

10.00-11.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;

11.00-18.00 – Международный фестиваль(Competition) финалы;

10.00-18.00 – Работа альтернативных площадок

19.00-22.00 – Подведение итогов международного фестиваля;

20 августа 2023 года:

10.00 - 11.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;

10.00-15.00 – Экскурсионная программа по Ставрополю;

10.00-18.00 – Работа альтернативных площадок;

18.00-19.00 – подготовка к закрытию международной конкурс - премии «КАРДО»

19.00-23.0 – Подведение итогов дня, концертная программа Премии;

23.00-04.00 – Ночная развлекательная программа.

21 августа 2023 года:

10.00 -12.00 – Отъезд участников

*Программа финальных мероприятий Конкурс - премии может быть изменена по усмотрению организаторов.